



PRESENTA

LA FÁBRICA DE SUEÑOS

**MUSICAL BENÉFICO
CONTRA EL CÁNCER INFANTIL**

A BENEFICIO DE:

asociación
española



e t c

para los efectos del tratamiento del cáncer

niños con cáncer

ANDEX



JEREZ

TEATRO VILLAMARTA

27 | JUN | 20:00H

28 | JUN | 17:00H

20:30H

SEVILLA

TEATRO MAESTRANZA

5 | JUL | 20:00H

Presentación

"La fábrica de los sueños" es un espectáculo original creado por la **Escuela de Danza y Comedia Musical Fredes Insa**, fruto de un año entero de esfuerzo, pasión e ilusión. Un musical que nace del arte, pero también del corazón, y que este año vuelve a presentarse con un propósito que va mucho más allá de los escenarios: **tender la mano a los niños enfermos de cáncer**.

Cada uno de nuestros alumnos ha dedicado su tiempo, su energía y su entusiasmo a este proyecto. Con sólo una hora semanal de ensayos y una entrega absoluta, han logrado transformar un proyecto inicialmente amateur en un espectáculo lleno de profesionalidad, emoción y calidad artística, que ya se ha consolidado como una cita anual imprescindible en la lucha contra el cáncer infantil en Jerez y en Sevilla.

"La fábrica de los sueños" ha conseguido llenar tres sesiones en el Teatro Villamarta y una en el emblemático Teatro de la Maestranza, movilizando a cientos de personas en torno a una causa solidaria que nos une a todos: ayudar a los niños que luchan cada día contra esta enfermedad.

Todo lo recaudado será destinado a dos entidades fundamentales en esta labor:

- **La Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía (ANDEX)**, ofrece apoyo psicosocial y económico a las familias que tienen un hijo con cáncer.

- **La Asociación Española para los Efectos del Tratamiento del Cáncer (AEETC)**, dedicada a acompañar y ayudar a los niños que, tras superar la enfermedad, enfrentan las secuelas físicas y emocionales que esta deja.

Este espectáculo tiene un valor muy especial: son los propios artistas quienes, con su talento y generosidad, ayudan a

niños enfermos. Una cadena de solidaridad que siembra en ellos valores como la empatía, la gratitud y la responsabilidad social, en una experiencia que sin duda les acompañará para siempre.

"La fábrica de los sueños" es mucho más que música, baile y teatro: es un canto a la vida, una fiesta para toda la familia, un encuentro en el que también estarán presentes, disfrutando desde sus butacas, muchos de esos pequeños guerreros que hoy siguen dando su particular batalla.

Hoy celebramos el arte, celebramos la solidaridad, y celebramos el privilegio de formar parte de esta gran familia que componen nuestros alumnos, sus familias, nuestro equipo docente y todas las empresas colaboradoras que, un año más, han hecho posible que el sueño vuelva a iluminarse.

Gracias por acompañarnos en este camino.

Gracias por formar parte de "**La fábrica de los sueños**".

Gracias por soñar con nosotros.



Fredes Insa
Dirección.



Sinopsis

En un lugar escondido del mundo existe una fábrica muy especial: **La Fábrica de los Sueños**, dirigida por la carismática, activa y enigmática **Ms. Crisálida Whimsy**.

A simple vista, la fábrica parece **un sitio mágico donde los sueños se crean y se embotellan para ser enviados a todos los rincones del planeta**. Pero bajo su brillante superficie, es también un lugar de pruebas, desafíos y autoconocimiento.

Un grupo de soñadores de distintas partes del mundo llega a la fábrica con la esperanza de alcanzar sus más profundos anhelos. Cada uno carga con sus propios miedos, deseos y heridas: desde la búsqueda del amor verdadero hasta el anhelo de éxito, juventud, o libertad.

A través de una serie de salas simbólicas y emotivas —como la Sala del Autoconocimiento o el mágico proceso de La Desinfección— los personajes se enfrentarán a sí mismos, luchando contra sus inseguridades, sus máscaras y sus propios límites.

Guiados por los Luminaris y los Núbulus —seres que representan sus emociones más luminosas y más oscuras—, **y supervisados por los Guías del Alma**, los protagonistas deberán aprender que el verdadero sueño no se fabrica: se construye desde dentro.

No todos lograrán completar el viaje, pero todos descubrirán algo esencial: que **la autenticidad, la valentía y la solidaridad son la materia prima de los sueños más verdaderos**.

"La Fábrica de los Sueños" es un musical original, lleno de música, baile y emoción, que nos recuerda que los sueños no son regalos caídos del cielo, sino el resultado de un camino de transformación personal. Un espectáculo para toda la familia, que celebra la vida, la esperanza y la capacidad de los seres humanos para reinventarse a través de los desafíos.

Agradecimientos

A todos los que, de una forma u otra, os habéis involucrado en este proyecto:

"La fábrica de los sueños" es mucho más que un espectáculo de danza y comedia musical. Todo lo que hoy vibra en el escenario es fruto del esfuerzo, la voluntad y la ilusión de una cadena humana maravillosa, inagotable y generosa, que se ha unido para darlo todo, para hacer posible este sueño. Cada uno, desde su lugar, ha aportado lo mejor que tiene: su tiempo, su trabajo, su talento, su cariño.

Hoy disfrutamos juntos de una tarde de música, baile, emoción y solidaridad porque, durante muchos meses, hemos trabajado juntos para lograrlo. Sois vosotros —todos los que os implicáis de manera incondicional en este proyecto— los verdaderos protagonistas de esta magia. Y yo, que os veo cada día poner el corazón en cada pequeño detalle, sólo puedo deciros: gracias. Gracias, con mayúsculas, con emoción.

Gracias a cada uno de nuestros alumnos, por confiar en nosotros, por transformar con vuestro empeño y alegría un musical que debería ser amateur en un espectáculo digno de auténticos profesionales. Gracias por vuestra energía, vuestra sensibilidad, y vuestra capacidad de soñar en grande.

Gracias a todas las familias que formáis esta gran familia. A esos padres que hacéis malabares para acompañar a vuestros hijos a clases y ensayos, que incorporáis a vuestra rutina diaria el ritmo de la Escuela, que estáis siempre presentes, sin condiciones y con el corazón en la mano.

Gracias al maravilloso equipo de profesores que hace posible esta aventura: Renata Nahssen, Renata de Barros, Alejandro Fajardo, Blanca Rey y Cristina Robredo. Vuestro trabajo impecable, vuestra pasión y vuestra entrega son el alma de este musical.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento al equipo maravilloso de la Escuela que hace posible que los sueños se conviertan en realidad. Carmen Rubio, gracias por tu impecable trabajo en la administración, por tu eficacia y por esa capacidad de organización que permite que

todo funcione a la perfección, siempre con una sonrisa y un trato amable. A Lourdes Romero, gracias por tu dedicación y por gestionar con tanto mimo y empeño la Escuela de Sevilla, un lugar donde también florecen los sueños de nuestros artistas. Y, por supuesto, a Mercedes Lorente, gracias por tu amabilidad infinita, por esa constante sonrisa que ilumina la Escuela, por tu paciencia y por el cariño que brindas a cada uno de los alumnos y sus familias. Sin vosotros, todo esto no sería posible. Gracias por ser el alma que da vida a este proyecto.

Gracias a todas las personas y empresas que, de forma totalmente desinteresada, os habéis entregado en cuerpo y alma a este proyecto solidario. Sabed que sin vuestra generosidad, esto no sería posible.

Gracias a ANDEX y a AEETC por vuestra incansable labor diaria. Gracias por acompañar a tantos niños y familias en su camino, por recordarnos lo afortunados que somos y enseñarnos que ayudar a los demás es también una forma de sanar. Este año, la recaudación se destina a crear un espacio de terapia deportiva para niños y adolescentes en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, y a ayudar a todas esas familias que deben desplazarse allí para sus tratamientos. Gracias por permitirnos ser parte de esta luz.

Gracias, Guillermo Jiménez, por hacer tuyo este proyecto desde el primer momento y remar incansablemente para que llegáramos tan lejos. Gracias por ser ese motor silencioso y constante, siempre al pie del cañón, con tu buena gestión, tu serenidad y tu capacidad para resolverlo todo.

Gracias, Nieves Barrera, por estar siempre presente allí donde más se necesita, y por tu dedicación en la gestión de todo el decorado, logrando que cada rincón del escenario se llenara de magia y encanto.

Gracias, Soledad, por cada revisión, cada conversación y cada aportación generosa que han ayudado a que "La fábrica de los sueños" crezca, mejore y brille aún más con cada paso.

Gracias, Tibi, por tu creatividad y por regalarnos esos maravillosos vídeos que han

logrado que todo el mundo pueda conocer y sentir de cerca la esencia de nuestro musical.

Y gracias, Reyes, por tu impecable gestión de toda la documentación de más de 500 personas, y, sobre todo, por tu infinita paciencia, tu constancia y tu dedicación silenciosa que han sido indispensables para que todo saliera adelante. Muy especialmente, quiero dar las gracias a Isabel Calvo e Isabel Vaca, que habéis hecho auténtica magia con el vestuario. Cada prenda, cada detalle, cada adorno, lleva vuestra dedicación y ese cariño invisible que lo envuelve todo y hace que cada conjunto brille con luz propia.

Gracias de corazón también a M^a Carmen González de la Peña, María Diosdado, Isabel Vaca Torrent, Rosario Ramos y Maribel Montaldo, por tantas horas de entrega silenciosa, de manos que cosen, ajustan y embellecen, para que cada artista se sienta único sobre el escenario. Cada puntada vuestra ha tejido mucho más que trajes: ha tejido sueños.

Gracias de corazón a todas las madres encargadas y ayudantes, por vuestro tiempo, vuestro cariño y esa dedicación incansable que ponéis en cada pequeño gesto.

Un agradecimiento muy especial para nuestras coordinadoras, Isabel Vaca (jazz) y Soledad Pardo (comedia musical), por estar siempre ahí, discretas pero imprescindibles, vigilando desde la sombra para que todo funcione con esa perfección silenciosa que solo consiguen quienes trabajan con amor.

Y gracias también a Carmen Vergara, por su entrega y por conseguir que todo el engranaje de este musical se mueva con la armonía y la precisión que hacen posible esta gran aventura.

Gracias, Olga Aguilar, por tu ayuda musical y de imágenes tan esencial para dar vida y alma a cada una de las canciones.

Y gracias a José Luis Carretero y Miguel Alba, por vuestra entrega absoluta y vuestro incansable trabajo con el sonido, la microfónica, cuidando cada detalle para que cada voz llegara al corazón del público.

Gracias Mercedes García-Delgado y María del Mar Díez por encontrar siempre el

espacio perfecto para nuestros ensayos y poner a nuestra disposición el Teatro de la Fundación Cajasol cuando más lo necesitamos.

Gracias, Eme y Chechu, por vuestra dedicación, cariño e incansable empeño para conseguir que las canciones interpretadas por nuestros alumnos suenen tan maravillosas y llenas de luz. Gracias por ser parte de este equipo y por aportar tanto talento y pasión, enriqueciendo el proyecto de una forma única.

Gracias, Bruno Fernández, por tus diseños, tanto en el cartel como en el decorado, siempre tan especiales, acertados y llenos de sensibilidad.

Y gracias, de una forma muy especial y desde lo más profundo de mi corazón, a mi familia.

Gracias a mis hijas, por su implicación, su amor incondicional y su generosidad. Gracias por entender que dirigir un proyecto de esta magnitud a veces significa robar tiempo al que más querría dedicarle. Gracias por acompañarme siempre con una sonrisa, por ser parte activa de esta aventura y por recordarme cada día lo importante que es compartir sueños en familia.

Y gracias a mi marido, José Luis, por su paciencia infinita, por su apoyo constante en cada paso de este camino, por ser mi refugio en los momentos de cansancio y el motor que me anima a soñar aún más alto. Sin ti, nada de esto habría sido posible. Gracias por creer en mí y por caminar siempre a mi lado, con la misma ilusión que la primera vez.

Porque gracias a todos vosotros, esta ola de solidaridad se ha convertido en un tsunami imparable de amor y esperanza.

Sois esenciales. Sois imprescindibles.

Sois la luz que hace que "La fábrica de los sueños" brille.

Mil veces GRACIAS.

Fredes Insa
Dirección.



Los personajes



Alicia Márquez

Ms. Crisálida Whimsy

Soberbia y vacía, dirige la Fábrica de los Sueños explotando ilusiones ajenas mientras esconde su soledad. Su sueño es volver a sentir, y lo logra al enamorarse.



Carla Mateos

Lucía

Egocéntrica y mimada, sueña con ser estrella de cine. Aprende a disfrutar del arte sin necesidad de fama.



Elena García-Jarana

Jefe de los Luminaris

Ser positivo, refleja el alma luminosa de Whimsy. Sueña con ser libre y lo consigue cuando la fábrica se cierra.



Alejandro Fajardo

Signore Giuseppe

Nostálgico seductor que desea recuperar su juventud. Aprecia finalmente el valor de la vejez y el amor verdadero.



Macarena Sola

Jefe de los Núbulus

Ser pesimista que expresa miedos; representa el lado oscuro de Whimsy. Logra su libertad al cerrarse la fábrica.



David Herrero

Pierre

Humilde y apasionado cocinero, huye del hambre y sueña con una estrella Michelin. Cumple su sueño gracias a su talento y solidaridad.



Eugenia Sánchez

Elizabeth

Introvertida, humilde e inteligente, desea ser médico. Gana confianza en sí misma y avanza hacia su sueño.



Carmela Bueno

Señora Hernández

Ambiciosa y materialista, quiere hacerse rica sin pasión por nada. Fracasa y se queda sin cumplir su sueño.





Isabel García-Manrique

Dakota

Cantante country con alma familiar y soñadora. No alcanza la fama mundial, pero logra vivir de su música con autenticidad.



Gadea Ortega

Frida

Bibliotecaria que tiene miedo a la digitalización y que sueña con tener la mejor librería de Frankfurt y así expandir los conocimientos.



Martina López

Frau Olga

Obsesionada con el cuerpo y ganar el oro olímpico.



Oliva Calderón

Juan

Aventurero y atrevido cuyo sueño es ser explorador y viajar por todo el mundo pero su padre no le apoya.



María Mantaras

Abuela Carmen

Dueña de un restaurante al que ha dedicado toda su vida a trabajar sin disponer de tiempo para los demás y ahora que está a punto de jubilarse su sueño es recuperar a su familia y verla unida.



Isabela Vázquez-Reina

Mariana

Ama de casa y madraza dedicada al cuidado de su hija. Cumplirá su sueño de ver a su hija feliz pero no siendo estrella sino disfrutando de la vida del artista.





1ª PARTE

Escena 1:

La fila de invierno.

Interpretan: 3º CM Juvenil y Protagonistas

Un grupo diverso de personajes llega a la entrada de la Fábrica de los Sueños, cada uno con expectativas, dudas y sueños personales. Mientras esperan en la nieve, reflexionan sobre el poder de soñar y la figura enigmática

de Mrs. Whimsy. La tensión y la emoción aumentan con la llegada de periodistas justo antes de que se abran las puertas.

Escena 2:

La entrada a la Fábrica de los Sueños.

Interpretan: 2º CM Juvenil, 3º CM Juvenil y Protagonistas.

Cantan: Todo Comedia Musical.

Canción: "Bienvenido a la fábrica de los sueños" (Adaptación de "One Short Day") – Wicked,

Bailan: 3º y 4º de Jazz, 2º CM Juvenil, 3º CM Juvenil y Protagonistas.

Los personajes llegan emocionados a la imponente Fábrica de los Sueños, donde Ms. Whimsy los recibe con extravagancia y promesas de



grandeza. Un espectáculo deslumbrante de luces, música y coreografía revela la dualidad del lugar, habitado por Chispeantes, Luminaris y Núbulus. Todo se detiene cuando deben firmar un misterioso contrato que les exige ceder sus sueños a cambio de entrar, sembrando duda y tensión.

Escena 3: La desinfección.

Interpretan: 1º CM Juvenil, 2º CM Juvenil y Protagonistas.

Canción: Masquerade - El fantasma de la ópera.

Bailan: 1º Jazz Adultos A y B y 1º Jazz Adultos II A y B

Los personajes atraviesan una sala blanca mística donde deben despojarse de lo material, enfrentar sus inseguridades y purificarse con luz líquida. Guiados por Luminaris y Núbulus, inician un viaje de transformación interior. Ms. Whimsy observa, disfrutando de cada conflicto como si fuese parte de su espectáculo.

Escena 4: El viaje del Núbulus.

Interpretan: 3º CM Juvenil y Protagonistas.

Canción 1: The Polar express (Tom Hanks)

Bailan: 5º Jazz Juvenil (Jefes de Estación), 1º Jazz Alevín II A (Azafatas) y 2º Jazz Infantil II (Revisores de tren)

Canción 2: Don't Stop me now (Queen)

Bailan: 1º Jazz Adultos Sevilla A + B + C

En un tren fantástico rumbo a la Fábrica de los Sueños, los soñadores enfrentan la incomodidad del viaje y sus propias actitudes. Entre quejas, espejismos y humor, Juan se rebela y acaba expulsado. El tren sigue su rumbo, dejando atrás a

quienes no están listos para transformarse.

Escena 5: La sala del autoconocimiento.

Interpretan: 1º CM Adultos y Protagonistas.

Canción: This is me (Greatest Showman).

Bailan: 1º Jazz Juvenil I, 1º Jazz Juvenil II y 1º Jazz Juvenil I Sevilla.

Los soñadores entran en la Sala del Autoconocimiento, enfrentándose a sus propios reflejos distorsionados. A través de los espejos, descubren sus inseguridades más profundas. Olga, incapaz de aceptar su verdad, es expulsada, mientras los demás inician un proceso de aceptación interior.

Escena 6: La revelación de Ms. Whimsy.

Interpretan: 2º CM Juvenil.

Canción: Popular (Wicked) + APT (Bruno Mars)

Bailan: Prejazz A y B, 1º Jazz Alevín Sevilla, 5º Jazz Juvenil y Alicia Márquez.

Ms. Whimsy se enfrenta a su reflejo, mostrando por primera vez grietas en su imagen perfecta. Al recordar su pasado como Crisálida, empieza a cuestionar si su identidad está basada solo en apariencia y fama. La escena cierra con su primera apertura sincera hacia el autoconocimiento y la posibilidad de cambio.

Escena 7: Sala del miedo y la valentía.

Interpretan: 2º CM Infantil y Protagonistas.

Canción: I can do anything better than you y Fame (Fame, la película).

Bailan: 2º Jazz Juvenil A + B

+ C.

Los Chispeantes, seres burlones y caóticos, enfrentan a los soñadores con sus mayores miedos. Dakota, Pierre y Giuseppe superan la prueba con valentía, mientras Frida, abrumada, no resiste la presión y es expulsada. La escena destaca el poder de la autenticidad frente al miedo y la burla.

Escena 8: El colapso de la fábrica.

Interpretan: Protagonistas.

Canción: Dime quién soy (Base musical me and the sky del musical come from away, letra composición propia).

Cantan: Eugenia Sánchez y Alicia Márquez

Bailan: 3º de Jazz Infantil, 4º de Jazz Infantil, 1º CM Juvenil, 2º CM Juvenil, 3º CM Juvenil, 1º CM Adultos, Prejazz A y B y 1º Jazz Alevín Sevilla.

En el lujoso despacho de Mrs. Whimsy, ella defiende la aparente insignificancia de Elizabeth como contenido valioso para su audiencia, mientras Elizabeth se siente perdida y fuera de lugar. La escena culmina con Mrs. Whimsy revelando una fragilidad oculta antes de desmayarse, desatando el colapso de la fábrica de los sueños.



2ª PARTE

Escena 9:

El naufragio de los sueños.

Interpretan: 1º CM Juvenil, 2º CM Juvenil y 3º CM Juvenil y Protagonistas.

Canción: La Estampida (El rey león).

Bailan: 2º CM Juvenil, 1º CM Juvenil, 2º CM Infantil, 1º CM Adultos, 3º CM Juvenil y Protagonistas.

La fábrica de los sueños está en caos total, con todos los trabajadores enfrentados y peleando mientras intentan arreglar el colapso, sin coordinación ni esperanza clara. La tensión crece al borde del desastre, y una sombra misteriosa aparece, dejando a todos en incertidumbre sobre el futuro. El conflicto y el miedo dominan el escenario.

Escena 10:

El desconcierto de los soñadores.

Interpretan: 1º CM Infantil I, 1º

CM Infantil II y Protagonistas.

Canción: Make an Omelette (Something Rotten – Musical).

Bailan: 1º de CM Infantil I, 1º CM Infantil II y 1º Jazz Infantil II El Puerto.

Los soñadores enfrentan la crisis de la fábrica en ruinas, mostrando frustración, miedo y conflictos sobre el futuro y la ausencia de Whimsy. La señora Hernández es expulsada por su negativa a confiar en los sueños, mientras Pierre emerge como voz de esperanza, proponiendo seguir adelante con su sueño de un restaurante solidario. La escena concluye con un nuevo pacto entre Pierre y la abuela Carmen para revivir ese sueño y encontrar sentido en medio del caos.

Escena 11:

El despertar de Ms. Whimsy.

Interpretan: 2º CM Juvenil y Protagonistas.

Canción: Boogie Shoes mix

Bailan: 2º Jazz Senior II, 2º Jazz Senior I y 1º Jazz Senior I.

Ms. Whimsy despierta desorientada y sin memoria, sorprendiendo a todos en la fábrica de sueños. Elizabeth y los líderes Luminaris y Núbulus intentan ayudarla a recordar su identidad y rol como influyente creadora del lugar. Con el caos a su alrededor, Elizabeth toma el mando para organizar a los personajes y restaurar el orden.

Escena 12:

La transformación de Elizabeth.

Interpretan: Alicia Márquez, Eugenia Sánchez, Laura Bellido y 1º CM Alevín II.

Canción: Base musical de Cabaret con letra propia.

Bailan: 1º CM Alevín II, 1º Jazz Infantil I Sevilla y 1º Jazz Alevín II El Puerto.

Entre el caos un equipo caótico de maquilladoras



confundiendo a Elizabeth por Ms. Whimsy la transforman contra su voluntad. Elizabeth enfrenta la presión de convertirse en la imagen perfecta y la diva que todos esperan, mientras. Ms. Whimsy observa desconcertada cómo Elizabeth pierde su identidad bajo el maquillaje y los contratos. La escena culmina con Elizabeth atrapada en un directo, evidenciando el costo personal de la fama impuesta.

Escena 13:

¿Rivales?

Interpretan: 1º CM Adultos, Eugenia Sánchez y Carla Mateos.

Canción: Mezcla propia con The Crapshooters' Dance, West Side Story – dance at the gym, America, Instrumental, West Side Story base track Musical.

Bailan: 2º Jazz Adultos II y 3º Jazz Adultos I.

Elizabeth, transformada y confundida, enfrenta la furia de Lucía, quien al verla vestida de diva la acusa de robarle su sueño artístico y lucha por su lugar. Con la intervención de las Guías del Alma, ambas reflexionan sobre sus verdaderos deseos y la importancia del camino, no solo del destino. La escena termina con un abrazo de comprensión.

Escena 14:

¿Quién soy?

Interpretan: Alicia Márquez y Alejandro Fajardo.

Canción: Será perche ti amo mix propio

Bailan: 1º Jazz Infantil II, 1º Jazz Alevín I y 1º Jazz Alevín II B.

Ms. Crisálida Whimsy, enfrentando su vacío interior, se cuestiona el verdadero sentido de su fábrica y su vida de poder y fama, sintiéndose

sola y perdida. Giuseppe irrumpe con dulzura para recordarle que el amor y la conexión humana son lo que realmente llena el alma. Al aceptar sus sentimientos, Whimsy renace y su fábrica vuelve a brillar, transformándose en protagonista de su propio sueño.

Escena 15:

Un nuevo rumbo.

Interpretan: 3º CM Juvenil y Protagonistas.

Canción: Anything goes (Anything goes Musical)

Bailan: 1º Claqué Adultos, 2º Jazz Adultos I y 1º CM Juvenil.

Ms. Crisálida anuncia su pausa temporal en la dirección de la Fábrica de los Sueños para reencontrarse a sí misma junto a Giuseppe, dejando el mando en manos de Elizabeth. Elizabeth acepta con humildad y apoyo de los jefes de estación, comprometiéndose a cuidar la Fábrica como un refugio, no solo una empresa. La escena cierra con esperanza y renovación, simbolizada por un baile vibrante que celebra el cambio y el futuro.

Escena 16:

La realización de los sueños.

Interpretan: 2º CM Infantil y Protagonistas.

Canción: Hoedown Throwdown (Hannah Montana).

Bailan: 1º Jazz Alevín I B, 2º Jazz Alevín I y 1º Jazz Infantil I A.

Elizabeth lidera con humildad y colaboración, inspirando a los Chispeantes a crear juntos un espacio auténtico para los sueños. Los soñadores comparten cómo han cumplido sus metas y aprendido a valorar el camino,

no solo el resultado. Dakota culmina la escena con una emotiva canción que celebra la realización personal y el poder de atreverse a soñar.

Escena 17:

El tiempo de los sueños.

Interpretan: Protagonistas.

Canción: Seasons of Love.

Bailan: 2º CM Juvenil, 1º CM Juvenil II, 2º CM Infantil, 3º CM Juvenil, 1º CM Adultos y 1º CM Infantil II.

Ms. Whimsy revela que la Fábrica nunca hizo magia, sino que fue un espacio para que cada soñador se enfrentara a sí mismo y encontrara la fuerza para cumplir sus sueños. Los personajes comprenden que el verdadero motor es el amor y la perseverancia personal, no la ayuda externa. La escena cierra con un compromiso renovado para seguir luchando y disfrutando el camino, celebrando el valor del tiempo y la paciencia.

Escena 18:

El último sueño.

Interpretan: 1º CM Juvenil, 2º CM Infantil, 2º CM Juvenil, 3º CM Juvenil y 1º CM Adultos.

Canción: We are what we are

Bailan: Toda la Escuela

Ms. Whimsy anuncia el cierre definitivo de la Fábrica de los Sueños, reconociendo que los sueños no se fabrican sino que se viven y cultivan desde dentro. Los personajes aceptan que el verdadero poder está en ellos mismos para construir sus propios caminos y sueños. La escena concluye con un emotivo mensaje sobre el amor, la confianza y la continuidad de los sueños más allá de la fábrica.



Canciones del Espectáculo

BIENVENIDOS A LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS

Autor: Alejandro Fajardo.

Bienvenidos a la fábrica de los sueños
Aquí podrás hacerlos realidad
(Se harán realidad)
Bienvenidos a la fábrica de los sueños
Un lugar que está lleno de ilusión
Si tienes fe y eres fiel a ti mismo
Ponle empeño
Y todos tus sueños
Se harán realidad
El mundo quiero recorrer
Yo un restaurante montaré
Mi sueño es ser joven otra vez
Mil millones para gastar
A mí nadie me podrá ganar
Yo seré una estrella mundial
A mi familia al fin podré recuperar
Quiero llegarte al corazón, con mi letra y mi canción
Y yo a la humanidad quiero ayudar
Bienvenidos a la fábrica de los sueños
Un lugar que está lleno de ilusión
Si tienes fe y eres fiel a ti mismo
Ponle empeño
Y todos tus sueños
Se harán realidad
¿Quién es quién te ayuda a convertir
tus sueños en realidad?
¿Quién también convierte en oro todo lo que
toca?
¿Quién aquí es la más glamurosa y de todos la
más famosa?
Uuu ella es la fantástica Mrs. Whimsey
¿Quién es quién? / Bienvenidos
Te ayuda a convertir / a la fábrica
Tus sueños en realidad? / de los sueños
¿Quién también / un lugar
Convierte / que está lleno
En oro todo lo que toca. / de ilusión

Si tienes fe
y eres fiel a ti mismo
Ponle empeño
Y todos tus sueños
Se podrán hacer realidad
Whimsey: si tienes fe
Todo irá bien
Y todos tus sueños
Podrán llegar a ser realidad.

PO-PU-LAR!

Autora: Eme González

Yo quise ser Po-pu-lar
Aprendí cómo hablar
Cómo tontear
Qué truquitos hay que usar
Aghh
Empecé a vestirme bien
Mira cómo es
To-do lo-que-cuenta para ser
PO-PU-LAR
Yo quise ser POPULAR
Tú préstame atención
Yo pasé a la acción
Mira cómo lo hice yo
Fue natural
Yo ya sabía que era la mejor.
Brillo al instante cuando hay una
gala
En cada revista he sido portada
Marco tendencia, tengo
imitaciones,
Likes a millones,
Colaboraciones.
Y ahora ya yo soy PO-PU-LAR
No hay nadie más POPULAR
Así nació mi creación
Mi gran invención donde fabrico ilusión
¡Y por eso yo
del mundo fui ya la sensación!



La-la-la
Y ahora soy la más PO-PU-LAR
Hay quien cree que es el talento,
esfuerzo o entrenamiento
Yo siento que no hace
falta ni-pen-sar!
Tú ponte un filtro reluciente,
sonríe, mira de frente,
¡y boom! ya eres trendingtopic
sin estudiar!
Yo soy PO-PU-LAR
Si, importa ser popular
Con aplausos de ovación,
La reina del show,
¡Esto es brillo natural!
Solo hay una
¡PO-PU-LAR... Y ES MUAH!

DIME QUIÉN SOY

Autora: Eme González

Brillas tan natural
Sin miedo al mundo, sin miedo a fallar
Eres refugio, eres real
Tienes raíces, yo solo aprendí a huir...
Y yo, aquí, en mi reino de espejos
Con luces, con fotos y aplausos
Hice un mundo perfecto,
Rueda de mentiras que ahora no puedo parar
Dime, ¿qué se siente al ser tú?
y ser "tú" sin temer que otros te puedan ver
Esta presión de ser quien no soy
Con tu verdad vivir en paz ...
Si lo tengo todo, ¿por qué quiero más?
No es verdad, eres fuerte, eres tan altiva,
y reluces tan fuerte, incluso de día.
Eres el centro del mundo y tienes esa luz
¡Y es que todos los focos siempre te siguen a ti!
Y yo soy invisible
Mi mundo es tan gris
No tengo qué contar
¡Pero sueño con brillar!
Si yo tuviera tu fuerza
Si yo tuviera tu paz
Ninguna quiere ser quien es
No pienses lo que tengo, piensa lo que no ves
¿Y si fuéramos la otra?
¿Y si nos cambiamos hoy?
¡Quiero ser tú por un día para ver tu verdad!
Tu vida es top, siempre estás en portada,
Y tienes todo bajo control.
¡Quiero ser tú!
¡No yo no!... ¿quién soy yo?
No es lo que soy, esto es una prisión
No quiero que veas el castillo...
Y no veas el interior....
Esta máscara me duele...

Lo que tú ves no es lo que soy
Pensé que tú lo tenías todo...
Pero hay dolor detrás de tu voz...
¿De verdad quieres ser yo? No lo entiendo ni
yo misma
Se ya quién soy, esto ahoga
Y si el precio de esta imagen perfecta
Hoy me desbordó.
De pronto te tengo en mis brazos,
De pronto ya no sé quién soy,
Y si al soñar con ser tú, dejo de ser yo?

MAKE AN OMELETTE

Autor: Alejandro Fajardo

Si crees que todo te va mal
Un consejo yo te voy a enseñar
Si la vida manda huevos
¡Hazte un omelette!
El chocolate negro es amargo
El vino dulce se hace con uvas agrias
Si la vida manda huevos
¡Hazte un omelette! jomelette!
La solución a tus problemas
Echa queso y hierbabuena
O bacon, en tu, o- me- lette
Si la toalla vas a tirar
La vida de otra manera tendrás que mirar
Si la vida manda huevos
Una gran docena de huevos
Si tienes huevos
Hazte un om- om- om
Om- om- om
¡Om- om- omOmelette!
Om- om- om
Om- om- om
¡Om- om- omOmelette!
¡Omelette!
La solución a mis problemas
Echo queso y hierbabuena
¡En mi receta de cro- quetas!
Si la toalla vas a tirar
La vida de otra manera tendrás que mirar
Si la vida manda huevos
Una gran docena de huevos
Si tienes huevos
¡Hazte un omelette! ¡Omelette!
Crack, splat, pshh
Crack, splat, pshh
Chef Pierre Restaurant
Crack, splat, pshh
Chef Pierre Restaurant
Sean todos
Bienvenidos
Al Chef Pierre Restaurant

CABARET

Autor: Alejandro Fajardo

Por qué quedarte en tu habitación
Ven a pasarlo bien
La vida es un cabaret
Vamos al cabaret
Deja las penas y la depresión
Dales un puntapié
La vida es un cabaret
Vamos al cabaret
Ponte a bailar
Goza del jazz
Dale al tambor y pisa fuerte
Todos se girarán al verte
Basta de ser el eterno llorón
Que sufre sin tener por qué
La vida es un cabaret
Únete al cabaret
Si la vida te parece muy difícil
Sigue los consejos de Miss Whimsy
Ponte colorete y un labial
Y viste un vestido elegante
Ahora recuerda lo más importante
Muestra una sonrisa bien radiante
Saca ya tus miedos tras de ti
Ya es hora de que sea feliz por fin
Y en cuanto a mí
Y en cuanto a mí
Soy feliz tal como soy
Y siempre será así
El tiempo vuela hasta llegar al final
No te preocupes más
Que no te importe el qué dirán
Vive tu vida, qué más da
Y disfruta del cabaret

y entendió que vivir requiere emoción.
Pensaba que nunca podría brillar
y su propia luz la hizo volar.
Perdieron, ganaron, vieron su interior
Vieron que la vida es mejor con amor.
Cantemos ahora
que la historia está contada
Celebremos que el amor nos hace mejor
¿Tan solo Amor?
¿Tan solo Amor?
¿Tan solo Amor?
Tan Solo Amor...
Mide tu vida en amor
Tiempos De Amor
Tiempos De Amor.

TIEMPOS DE AMOR

Autora: Eme González

Quinientos veinticinco mil seiscientos minutos
Quinientos veinticinco mil momentos de paz
Quinientos veinticinco mil seiscientos minutos
¿Cómo medimos un año más?
¿En días?, ¿En tardes? En charlas de media
noche
¿En besos, temores, risas y dolor? En..
Quinientos veinticinco mil seiscientos minutos
¿Cómo medimos un año que fue?
¿Tan solo amor?
¿Tan solo amor?
¿Tan solo amor?
Tan solo amor...
Tiempos de amor
Tiempos de amor
Quería ser fuerte, cerró el corazón



Participantes

COMEDIA MUSICAL

1º Comedia Musical Alevín II:

Alicia Lorente, Berta Rodríguez de Medina, Candela Ramírez, Carla García, Carlota Valls, Claudia Quintana, Helena Brome, Inés Carretero, Laura Bueno, Lola Souto, Lucía Muñoz, María Jiménez, Mencía Fernández, Mencía Sánchez y Victoria Diosdado.

1º Comedia Musical Infantil I:

Alejandra Beato, Alejandra Delgado, Amelia Rincón, Ángela Acedo, Beltran Aumesquet, Bianca Martín, Carla López, Elena Mera, Flavia Silva, Irene Piña, Julia De La Torre, Klara Arpi, Lara Oneto, Leonor Carrasco, Leonora Mitrovik, Leticia Rodríguez -Izquierdo, Mara Barajas, Sofía de Bustamante y Victoria Estrella Moya-Angeler.

1º Comedia Musical Infantil II:

Alba Prieto, Alejandra Bohórquez, Cristina Aragón, David Herrero, Malena Cabral, María Racero, Marta Fernández, Paula Bueno, Teresa González y Valentina Corral.

1º Comedia Musical Juvenil II:

Emma Roseti, Belén Villagrán, María Tassara, Martina Figueero, Elena García-Jarana, Gabriela Merello, Marta Atienza, Martina García, Myriam Sabido, Inés Ramírez, Alba Lozano, Natalia Díaz, Carla Lerma y Adriana Grima.

1º Comedia Musical Adultos I:

Cristina Muñoz, Mª Francisca Sánchez, María Mantaras, María Romero, Mercedes Asenjo, Milagrosa Hernández, Nuria Orellana y Sara Duque.

2º Comedia Musical Infantil II:

Alma Romero, Ángela Bernal, Blanca González, Blanca Muñoz, Carla García, Carmen Diosdado,

Carmina Guerrero, Elena Almagro, Encarna Baena, Fredesvinda Carretero, Lucía Gutiérrez, María Riquelme, Mencía Domecq, Mercedes Blasco, Paula Jiménez, María del Rosario Osborne y Silvia de la Cuadra.

2º Comedia Musical Juvenil II:

Alicia Márquez, Beatriz Fernández, Beatriz Herrero, Beatriz Romero, Begoña Galán, Carla Mateos, Carlota Organvidez, Carmela Bueno, Claudia Bueno, Eugenia Sánchez, Julia Márquez, Lola Anguita, Lola Blasco, Lola Sánchez, Macarena Sola, María de Diego, Marta Barrilero, Marta Carvajal, Mónica Bejarano, Sofía Reyes y Victoria Vallejo.

3º Comedia Musical Juvenil:

Ariadna Arjona, Carmen Guindo, Cayetana Carretero, Elena Alba, Elena Chacón, Fernanda Anguita, Gadea Ortega, Inés Guindo, Isabel García - Manrique, Isabela Vázquez-Reina, Marta Almagro, Martina López, Mercedes Romero, Oliva Calderón, Paloma Echevarría, Pilar Campos y Rosario Campos-Guereta.

JAZZ

Prejazz 1A:

Afrah Merino, Ana García, Carmen Ívison, Claudia García, Enriqueta Reyes, Lola García-Paz, Lucía Cabral, Lucía Victoria Casprilla, Martina del Castillo, Sol Domínguez, Valentina Río y Helena Romero.

Prejazz 1B:

Candela Orellana, Catalina Rincón, Clara Toro, Concha Alba, Emma Pereira, Julia Lara, Luna Moreno de Acevedo, Macarena Muñoz y Nazaret Priego.



1º Jazz Alevín I Sevilla:

Ángela Riquelme, Claudia Chaves, Cristina Arias, María Ridruejo, Reyes Ridruejo y Sol Barragán.

1º Jazz Alevín IA:

Ana Vázquez, Blanca Blasco, Carmen Gallego, Cristina Pérez, Elsa del Pilar Almagro, Emma Lobato, Mara Barajas, María Orbello, Mercedes López, Pía Domínguez, Victoria Galán y Violeta Guerra.

1º Jazz Alevín IB:

Ana Clara Montero, Begoña Nuñez, Cayetana Capote, Claudia Grandes, Claudia Sánchez, Elba Marco, Elena Toro, Leonora Mitrovik, Leticia Calbo, Manuela Morales, María Galindo, Martina Pinteño, Micaela Gutiérrez, Paula Colón, Paula Martínez y Pilar Tojas.

1º Jazz Alevín II El Puerto:

Alejandra Osborne, Alejandra Peña, Belén Terry, Carlota Terry, Carmen Pestaña, Carmen Rosety, Carmen Valle, Irene Acaso, Manuela Ruiberriz, María del Sol Parra, María Pierrard y Teresa Rose Connors.

1º Jazz Alevín IIA:

Aina Carrillo, Berta Rodríguez de Medina, Candela Ramírez, Carlota Valls, Claudia Quintana, Emma Pérez, Emma Rubio, Helena Brome, Inés Carretero, Lucía Reguera, María López, María Rodríguez, Milagros Rodríguez - Beltrán, Victoria Diosdado, Victoria Pérez y Zoe Cano.

1º Jazz Alevín IIB:

Alba Tojo, Carmen Gago, Claudia Romero, Elena Alcocer, Gema Mateos, Julia De La Torre, Lara Oneto, Leonor Carrasco, Macarena García, Mamen Tamajón, Manuela Sánchez y Marieta Rivas.

1º Jazz Infantil I Sevilla:

Adriana Soto, Ángela Soto, Blanca Cabeza, Blanca García, Carolina Borrachero, Javier Valdés, Manuela Fernández, Mencía Nores, Nuria Ridruejo, Sol Domínguez, Valentina Barragán y Victoria Arriaga.

1º Jazz Infantil IA:

Adriana González, Azahara Maldonado, Candela Toro, Carlota Moreno, Claudia Barberá, Inmaculada Adrián, Mariola Vadillo, Marta de Juan, Martina Vela y Teresa Rozadillas.

1º Jazz Infantil II El Puerto:

Alejandra Aguilera, Ana Orte, Ángela Arriaga, Ángela Candón, Begoña Rodríguez, Blanca Acaso, Lucía Acaso, María Merello, María Pestaña, María Terry, Matilde Orte, Noelia Rastrojo, Teresa Pestaña, Victoria Merello y Julia Acosta.

1º Jazz Infantil IIA:

Amelia Rincón, Alejandra Beato, Ana Delia Castellano, Ángela Acedo, Carla López, Carmen Romero, Irene Piña, Julia Hernández, Laura García-Pelayo, Laura Ruíz, María Gago, María Millán, Marta Fernández, Marta Nuñez, Martina Ontañón, Victoria Real y Julia Moreno.

1º Jazz Juvenil I:

Alicia Cambas, Aurora Anillo, Elena González, Lilly Rieginard, Mª Esther Román, Manuela Anillo, Noelia Molinillo y Salud Morales,

1º Jazz Juvenil I Sevilla:

Concepción Arriaga, Lucía Relaño, Marian Fernández y Valentina Buendía.

1º Jazz Juvenil II:

Beltran Aumesquet, África Castro, Alicia Páez, Belén Villagrán, Carlota Cantos, Carlotta Mateos, Carmen Castro, Cayetana Macías, Celia Mesa, Julia Ruiz, Martina Ramírez, Mercedes Ramírez, Miriam Kattan y Alba Lozano.

1º Jazz Adultos IA:

Belén Rangel, Carmen Bernal, Diana González, Inma Marín, Mª José Navarro, María Eugenia Bello, Sonia Cortés, Victoria Ramos y Margarita Guerrero.

1º Jazz Adultos IB:

Andi Gómez, Esther Bravo, Irene Leal, Manuela Sánchez, María José Genil, María Pérez, Noah Mundt y Trinidad Fernández.

1º Jazz Adultos IA Sevilla:

Adelaida Pérez, Ana Gómez -Pando, Belinda Marín, Clara Trueba, Concha Morales, Helena Pena, Isabel Rodríguez, María Dolores Galán, María Isabel Gómez, María Rodríguez-Varo, Marina Benítez y Pilar Roldán.

1º Jazz Adultos IB Sevilla:

Beatriz Galindo, Begoña López-Lozano, Cristina Blázquez, Cristina Vázquez, Estrella Díez de la Cortina, Flora Acuña, Isabel Parra, Lourdes Romero, Mª Carmen García, María Dolores Madrigal, María Gómez, Miriam Mateos, Raquel Corbacho y Rocío Aguilar.

1º Jazz Adultos IC Sevilla:

Aurora Guerrero, María Antonia Angulo, María Rodríguez y Mercedes Ballester.

1º Jazz Adultos II A:

Alicia Díaz, Arancha Guerra, Belén García, Carmen Araujo, Davinia Fernández, Kenia Arriaza, Leticia Pardo, María Elena González, Reyes Díaz, Rosario Almeda del Castillo y Carmen Serén.

1º Jazz Adultos IIB:

Ana Durán, Carmen Aguilar, Carmen González, Cristina Muñoz, María Mantaras, María Romero, Mariola Morales, Mercedes Durán, Nuria Orellana, Paz Durán, Pilar Durán, Sara Duque, Teresa González y Milagrosa Hernández.

1º Jazz Senior I:

Ángeles Peña, Carmen Granados, Carmen Ruiz, Fátima González, Isabel Leyton, Margarita Gil, María José Lara, María José Soto, María Rosario Macías, Marianela Ruiz y Pilar Pastor.

2º Jazz Alevín IA:

Alejandra Delgado, Berta Rodríguez de Medina, Carla García, Carmen Romero, Elena Mera, Inés Carretero, Jimena Rincón, Klara Arpi, Laura Bueno, Lucía Cano, Lucía Muñoz, Lucía Pérez, Lucía Ramírez, María Jiménez, María del Valle Sánchez de Moresco, Miriam Narbona, Sofía de Bustamante, Valeria Garzón y Victoria Estrella Moya-Angeler.

2º Jazz Infantil II:

Alejandra Osborne, Alicia Lorente, Berta Organvdez, Bianca Martín, Carla Beato, Carmen Páez, David Herrero, Flavia Silva, Lola Souto, Malena Cabral, Manuela Mateos, María Racero, Mencía Fernández, Mencía Sánchez, Rocío Cano, Silvia de la Cuadra y Teresa González.

2º Jazz Juvenil IIA:

Adriana Grima, Carla Lerma, Elena García-Jarana, Emma Rosety, Gabriela Herrero, Gabriela Merello, Inés Ramírez, Jimena Montaldo, María Tassara, Marta Atienza, Martina Figueroa, Martina García, Miryam Sabido, Natalia Díaz y Paula Moreno.

2º Jazz Juvenil IIB:

Ángela Camacho, Arancha Gómez, Beatriz Fernández, Begoña Galán, Carla Mateos, Carmela Bueno, Claudia Bueno, Eugenia Sánchez, Inés Gómez, Julia Márquez, María de Diego, Martina Venegas y Sofía Reyes.

2º Jazz Juvenil IIC:

Beatriz Romero, Carlota Organvdez, Lola Anguita, Lola Blasco, Lola Sánchez, Macarena Sola, Marta Barrilero, Marta Carvajal, Mónica Bejarano y Victoria Vallejo.

2º Jazz Adultos I:

Elisa Rivas, Ana Gonzalo, Ana Hernández, Andrea Cabrera, Carmen Aguilar, Cristina Roca, Irene Molina, Isabel Gago, Lucía Delage, Mª Paz de Agar, Mila Galán, Saray Roca y Sonia María García.

2º Jazz Adultos II:

Ainhoa Bienvenido, Alicia López-Cepero, Almudena Lorenzo, Blanca Márquez, Cristina Robredo, Kety Maya, Mª Eugenia Herrera, Mª José Gijón, María García, Mercedes Riquelme, Rocío Gallego y Marta de la Rosa.

2º Jazz Silver I:

Adela Olmos, Carmen Casares, Fidela Pérez, Isabel Pérez, Loreto Villar, María Rosa Alcalá, Maribel Estévez, Mercedes Torrado, Montserrat Hoces y Victoria Rodríguez.

2º Jazz Golden II:

Ángeles Soto, Concepción Coll, Inés Delgado, Lola Sánchez, Mª Carmen González de la Peña, Mª Francisca Sánchez, Mª Jose Villalba, Mercedes Romero, Remedios Pérez, Rosario Arias y Mercedes Asenjo.

3º Jazz Infantil I:

Alba Prieto, Alma Romero, Carmen Sánchez, Carmina Guerrero, Claudia Bermúdez, Cristina Aragón, Elena Almagro, Encarna Baena, Leticia Rodríguez- Izquierdo, Rosario Osborne, María Riquelme, Mercedes Blasco y Paula Bueno.

3º Jazz Adultos II:

Ángela Toro, Carmen Bernal, Cristina Castaño, Isabel Calvo, Lourdes Poblete, María Villagrán, Nieves Barrera, Olga Aguilar, Oliva Cuesta, Patricia Pavia, Raquel Saldaña, Rocío Quevedo y Virginia Ríos.

4º Jazz Infantil II:

Valentina Corral, Alejandra Bohórquez, Ángela Bernal, Arancha Gómez, Blanca González, Blanca Muñoz, Carla García, Carmen Diosdado, Clara Pérez, Fátima Guindo, Fredesvinda Carretero, Lucía Gutiérrez, Mencía Domecq y Paula Jiménez.

5º Jazz Juvenil:

Mariola García, Beatriz Herrero, Cayetana Carretero, Elena Alba, Elena Chacón, Gadea Ortega, Inés Guindo, Isabel García-Manrique, Isabela Vázquez-Reina, Martina López, Paloma Echevarría, Rosario Campos-Guereta, Vanessa González y Mercedes Romero.

CLAQUÉ

1º Claqué Adultos I:

Elisa Rivas, Eme González, Gloria Puertas, Isabel Gago, Kety Maya, Lourdes Hermosín, María Elena González, María Rosa Alcalá, Maribel Estévez, Olga Aguilar, Raquel Saldaña y Sonia María García.

FIGURANTES

Guillermo Jiménez, Guille Jiménez, José Ignacio Campos, Fernando de Bustamante, Mateo Delgado, Quino Bernal y Gonzalo Bernal.



Equipo Artístico

Dirección: Fredesvinda Insa.

Coreografías: Blanca Rey, Cristina Robredo, Fredesvinda Insa, Renata de Barros y Renata Nahssen.

Selección musical: Fredesvinda Insa.

Dirección escenográfica: Fredesvinda Insa.

Profesorado: Alejandro Fajardo, Blanca Rey, Cristina Robredo, Fredesvinda Insa, Renata de Barros y Renata Nahssen.

Profesora de canto: Eme González.

Estudio de grabación: Eme González y Chechu Rodríguez de Medina.

Composición musical y selección de imágenes: Alejandro Fajardo, Chechu Rodríguez de Medina, Eme González y Olga Aguilar.

Diseño de vestuario y estilismo: Isabel Calvo, Isabel Vaca y Fredesvinda Insa.

Diseño gráfico: Bruno Fernández (BeDo Creativos) y María Vergara.

Diseño programa: Bruno Fernández (BeDo Creativos) y Ángela Toro.

Fotografía: Cristina Barrera, Blanca Jal y Chechu Rodríguez de Medina.

Diseño de escenografía: Bruno Fernández y Fredesvinda Insa.

Decorado: Fredesvinda Insa y Nieves Barrera.

Diseño de iluminación: Fredesvinda Insa y Pablo Abrio

Iluminación: Pablo Abrio.

Diseño de sonido: Fredesvinda Insa y Manuel Sierra.

Sonido: OrtizAudio.

Dirección artística: Fredesvinda Insa.

Guión: Fredesvinda Insa y revisión de Soledad Pardo.



Fredesvinda Insa



Blanca Rey



Cristina Robredo



Renata Nahssen



Renata de Barros



Alejandro Fajardo



Lourdes Romero



Mercedes Lorente



Carmen Rubio



Isabel Calvo



Isabel Vaca



Soledad Pardo

Equipo de Coordinación del Musical

Coordinación Backstage Comedia Musical: Soledad Pardo.

Coordinación Backstage Jazz: Isabel Vaca.

Coordinación Backstage Vestuario: Maribel Montaldo y Teresa Sánchez.

Coordinación Atrezzo: Nieves Barrera y Carmen Vergara.

Ayudante de producción ejecutiva: Carmen Vergara.

Encargada de 1º Comedia Musical Alevín II: Inmaculada Maeztu.

Encargada de 1º Comedia Musical Infantil I: María Moreno.

Encargada de 1º Comedia Musical Infantil II: Isabel Elzo.

Encargadas de 1º Comedia Musical Juvenil II: Elena Campoy y Laly Calderón

Encargada de 1º Comedia Musical Adultos I: Sara Duque.

Encargada de 2º Comedia Musical Infantil II: Virginia Gallego

Encargada de 2º Comedia Musical Juvenil II: Alicia García.

Encargada 3º Comedia Musical Juvenil: Elena Chamorro y Mercedes García-Delgado

Encargada Protagonistas: Laura Santiago.

Encargadas de Grupos de Jazz: Alejandra Maldonado, Alicia López, Ana Valero, Ángela Toro, Arantxa Herrera, Arantxa Moreno, Auxiliadora Ruiz, Begoña López, Eme González, Fátima Heras, Gloria Álvarez, Inma Quiñonero, Irene Molina, Isabel Gago, Jessica Stevens, Kenia Arriaza, Lele García-Paz, Macarena Pascual, Mª Dolores Galán, Mª Carmen Kiro, María Mantaras, María José Navarro, María Ravinia, María José Soto, Mercedes Lorente, Mercedes Romero, Mila Morales, Montse Hoces, Montse Rosado, Paola García, Pepi González y Teresa Falcón.

Encargado figurantes: Guillermo Jiménez.

Equipo Técnico

Regidor jefe: Fredesvinda Insa.

Regidor de escenario: Carmen Vergara.

Técnico mesa luces: Pablo Abrio.

Técnico mesa sonido: Manuel Sierra, Mencía de la Riva, Manuel Sola y Miguel Ortiz.

Equipo técnico general: Teatro Villamarta y Teatro Maestranza.

Reportaje fotográfico: Cristina Barrera y Blanca Jal.

Modistas: Juani.

Director Técnico Teatro Villamarta: Alberto Martínez.

Microfonía: José Luis Carretero, Miguel Alba y Pedro Riquelme

Empresas Suministradoras

Ticketing: Tickentradas, Teatro Villamarta y Teatro de la Maestranza.

Alquiler teatro, personal taquillas, acomodadores, control de entradas, vigilancia y limpieza: Teatro Villamarta y Teatro de la Maestranza.

Empresas Colaboradoras

Impresión libreto y carteles: Diputación de Sevilla

Asesoría: Isabel Calvo Castro y José Mª Mateos García del Salto.

Instalaciones: Instalaciones Ayuntamiento de Jerez y Sevilla, Teatro Villamarta, Fundación Cajasol, Instituto Bécquer y Colegio María Luisa de Marillac.

Diseño de Cartel y Libreto: BeDo Creativos.

Escuela de danza y comedia musical

Fredes Insa

La Escuela de Danza y Comedia Musical Fredes Insa abrió sus puertas en Jerez en 2017, fruto de la pasión y el sueño de su fundadora, Fredes Insa. Fredes, nacida en Barcelona, inició su formación en ballet clásico y, más adelante, encontró su verdadera vocación en la danza jazz. Su amor por el arte la llevó a convertir su pasión en una profesión, impartiendo clases en algunas de las mejores escuelas nacionales e internacionales. Tras más de 30 años de trayectoria como bailarina y docente, Fredes se trasladó a Jerez, donde decidió retomar la enseñanza y dar vida a su propio proyecto: una escuela dedicada a la danza y la comedia musical.

Desde entonces, la Escuela no ha dejado de crecer, tanto en número de alumnos como en proyectos. Cada curso culmina en dos grandes citas: una actuación navideña y, al final del año, un gran musical solidario que reúne a todo el alumnado. Estos espectáculos, que nacieron como propuestas amateur, se han convertido en verdaderas muestras de talento, esfuerzo y profesionalidad, protagonizadas, en su mayoría, por niños y jóvenes artistas.

Ubicada en la calle Santo Domingo, la Escuela de Danza y Comedia Musical Fredes Insa es mucho más que un centro de enseñanza: es un espacio donde los sueños se hacen realidad al ritmo de la música y la interpretación. Aquí, los alumnos no solo aprenden técnica de baile, canto e interpretación al más puro estilo Broadway, de la mano de profesionales apasionados, sino que también viven una experiencia de crecimiento personal única.

Debido al crecimiento y la gran demanda, en 2024 la Escuela de Danza y Comedia Musical Fredes Insa abrió por primera vez sus puertas también en Sevilla, llevando su esencia y su filosofía a una nueva sede. Allí, más de 70 alumnos de todas las edades se han sumado con entusiasmo a este proyecto, compartiendo la pasión por el arte, la ilusión por el trabajo bien hecho

y el espíritu solidario que caracteriza a la Escuela. Esta expansión ha permitido seguir sembrando sueños y valores en nuevos corazones, ampliando así una familia artística que no deja de crecer.

La Escuela respira ilusión, trabajo en equipo y una inmensa pasión por el arte. Cada espectáculo se prepara con dedicación, compromiso y cariño, y tiene un propósito solidario: los fondos recaudados se destinan a apoyar causas benéficas, reforzando así el valor de la empatía y la colaboración en cada uno de sus integrantes.

Con alumnos que van desde los 3 hasta los más de 70 años, la Escuela no solo fomenta el desarrollo físico —mejorando la coordinación, el ritmo, la elasticidad y el control corporal—, sino que también fortalece la mente y el espíritu. Valores como el compañerismo, el esfuerzo, la superación, el sentido de pertenencia y la solidaridad son pilares fundamentales de su formación, dejando una huella imborrable en todos los que forman parte de esta gran familia artística.

Cada actuación, cada ensayo y cada nota respirada en este lugar llevan el sello de una forma de hacer las cosas que convierte el arte en una poderosa herramienta de transformación personal y social. Porque en la Escuela Fredes Insa, más que enseñar a bailar o a cantar, se enseña a soñar.



Patrocinadores y Colaboradores



**Ayuntamiento
de Jerez**



AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo y Andalucía Exterior

Empresa Pública para la Gestión del
Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.



**Diputación
de Cádiz**



mediolanum
aproxima



delegación
fundación
mediolanum



mediolanum
BANCO
¿Cuáles son tus metas?





Fundación "la Caixa"



ESCUELA DE ARTE
Y SUPERIOR DE DISEÑO
DE JEREZ

BE:DO
CREATIVOS

Layher 

Siempre más. El sistema de andamios.



TEDx Cádiz University
x = independently organized TED event



alabrisa
EVENTOS

APΘNIENTE




COGESUR
ESTUDIOS GEOTÉCNICOS, CALIDAD Y
PATOLOGÍA EN LA CONSTRUCCIÓN

COME
OHEME
TOGETHER

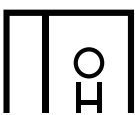

MEDINA
GRUPO

GSC
GRUPO SEVILLA CONTROL

pampling



 **ALCÁZAR**
Industrias Cárnicas


OHANA HOME

Coinse
SEGURIDAD LABORAL
Consultoría Integral de Seguridad, S.A.



Silken
HOTELES



MIRANZA



MATERIAL CONTRA INCENDIOS
SISTEMAS DE SEGURIDAD
SERVICIOS DE MANTENIMIENTO



LEXUS | SEVILLA

MISTER
SQUID

crêfondue®
PUERTO SHERAS

CROFT TWIST
FINO SPRITZ

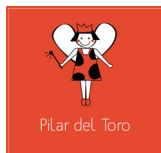
LUIS PÉREZ
JEREZ DE LA FRONTERA



FARMACIA
MOLINO

foursunnies

federópticos
Ruiz Díez



ZURBARÁN



PR
PIPARRA
BRASAS & VINOS

TWO JUNE



Haz tu donativo:

En la Cuenta Bancaria de
nuestra Fila O:

ES02 2100 7172 2102 0020 1313

O, desde la Fundación
"Mi grano de Arena"
escaneando este QR:



LA FÁBRICA DE SUEÑOS



JEREZ DE LA FRONTERA

Calle Santo Domingo, 11
Jerez de la Frontera



613 148 796



SEVILLA

Juan Sebastián El Cano, 54
Sevilla



613 600 958



fredesinsa_escueladanza

www.escuelafredesinsa.com